



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ANGELO MARIANI

in collaborazione con



Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura



Regione Emilia-Romagna



MINISTERO
DELLA
CULTURA

con il contributo di



FONDAZIONE DEL MONTE
DI BOLOGNA E RAVENNA

(1773)



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

RAVENNA MUSICA 2022

con il contributo di



La Cassa
di Ravenna S.p.A.

Gruppo Marzotto | La Cassa di Ravenna



ROSETTI MARINO
Group of Companies

RAVENNA
Teatro Alighieri
ore 21

Abbonamento a 10 concerti

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea	€ 200,00	€ 150,00	€ 70,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 130,00	€ 60,00

POSSESSORI DI VOUCHER

€ 150,00

Posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 200,00	€ 180,00	€ 80,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 140,00	€ 60,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 140,00	€ 120,00	€ 60,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 100,00	€ 40,00
Loggione	€ 70,00	€ 60,00	€ 25,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 40,00	€ 15,00

Prezzi singoli spettacoli

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea	€ 25,00	€ 23,00	€ 13,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 20,00	€ 10,00
Posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 30,00	€ 28,00	€ 15,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 23,00	€ 12,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 13,00	€ 8,00
Loggione	€ 10,00	€ 8,00	€ 5,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 6,00	€ 4,00

Prezzi riservati ai possessori di voucher

Platea, posto numerato di palco di I, II, III ordine	€ 16,00
Galleria, posto numerato di palco IV ordine e loggione	€ 9,00

Il voucher non dà diritto all'ingresso ai concerti ma va convertito con un regolare titolo di ingresso, esclusivamente presso la Biglietteria del Teatro Alighieri.

Diritto di prelazione

Da lunedì 29 novembre 2021 a mercoledì 22 dicembre 2021 gli abbonati alla stagione 2020 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto.

Da venerdì 7 gennaio 2022 a sabato 12 febbraio 2022 compreso verranno messi in vendita gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione.

Biglietteria per ogni singolo concerto

La prevendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2022 avrà inizio da venerdì 14 gennaio 2022.

Prevendite presso:

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- acquisto telefonico (pagando con carta di credito e satispay) allo 0544 249244; satispay può essere utilizzato anche al botteghino.
- La Cassa di Ravenna SpA (tutte le filiali)
- Uffici IAT di Ravenna, piazza S. Francesco 7 (tel. 0544.482838)
e c/o il Mausoleo di Teodorico via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539);
- IAT di Cervia, via Evangelisti 4 (tel. 0544.974400).

Diritto di prevendita

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% su prezzo del biglietto.

Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

Riduzioni

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2022, unitamente a un documento personale. Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: over 65, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", iscritti alla Libera Università per Adulti e per la terza età, Amici di RavennaAntica, associati Confcommercio Ravenna, ASSOCIATI Confesercenti Ravenna, associati Capit, possessori di Romagna Visit Card, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla "riduzione giovani" i ragazzi sotto i 26 anni. Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

Biglietteria del Teatro Alighieri aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto dalle ore 20,00.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o per causa di forza maggiore. Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta, attraverso gli organi di stampa e sul sito internet dell'Associazione. A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.

In tutte le sedi di spettacolo saranno applicate le norme di sicurezza previste. E' obbligatorio presentarsi all'ingresso con mascherina chirurgica e green pass; verrà verificata la temperatura, che non dovrà superare i 37,5°. Il personale di sala si prenderà cura del pubblico in fase di ingresso, uscita e per ogni spostamento.

Sabato 12 febbraio

**ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE
DI BOLOGNA**

GIUSEPPE GIBBONI *violino*

OKSANA LYNIV *direttore*

Niccolò Paganini (1782–1840)

*Concerto per violino e orchestra n. 1
in Mi bemolle maggiore*

Anton Bruckner (1824–1896)

*Sinfonia n. 4 in Mi bemolle maggiore
'Romantica'*

Martedì 22 febbraio

PAOLO RESTANI *pianoforte*

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Tre Notturmi op. 9

Notturmo in do diesis minore op. posth.

Polacca in La maggiore op. 40 nr. 1

Polacca in do minore op. 40 nr. 2

*Polacca in Mi bemolle maggiore op. 53
'Heroique'*

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Franz Liszt (1811–1886)

Aida: Danza sacra e duetto finale S. 436

Rigoletto: Paraphrase de Concert S. 434

Franz Liszt

da Années de Pèlerinage - Italie S. 161

nr. 5 Sonetto 104 del Petrarca

*nr. 7 Fantasia quasi Sonata dopo una lettura di
Dante*

Mercoledì 2 marzo

QUARTETTO GUADAGNINI

LOUIS LORTIE pianoforte

Aleksandr Porfir'evič Borodin (1833–1887)

*Quintetto per pianoforte e archi in do minore
op.44*

Ottorino Respighi (1879–1936)

Quintetto in fa minore per pianoforte e archi, P 35

Robert Schumann (1810–1856)

*Quintetto in Mi bemolle maggiore per pianoforte
e archi op.44*

Lunedì 14 marzo

ILYA GRINGOLTS violino

PETER LAUL pianoforte

Igor' Fëdorovič Stravinskij (1882–1971)

L'oiseau de feu

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonata per violino e pianoforte FP 119

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

*Sonata per violino e pianoforte n. 8
in Sol maggiore op. 30 n. 3*

Igor' Fëdorovič Stravinskij

Tango, Chanson russe, Danse russe

Giovedì 31 marzo

ORCHESTRA FILARMONICA 'VITTORIO CALAMANI'

ANDREA MONARDA chitarra

PASQUALE CORRADO direttore

Joaquin Rodrigo (1901–1999)

*'Concierto de Aranjuez'
per chitarra e orchestra*

Alessandro Solbiati (1956)

SECONDO CONCERTO per chitarra e orchestra
(2022)

*(Prima esecuzione assoluta,
commissione dell'Associazione 'A. Mariani')*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonia n.7 in La maggiore op.92

Martedì 5 aprile

CAMERATA STRUMENTALE CITTÀ DI PRATO

GRAZIA RAIMONDI violino

LUIGI PIOVANO direttore

Felix Mendelssohn (1809–1847)

*Concerto in re minore
per violino e archi, MWV O3*

GRAZIA RAIMONDI violino

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840–1893)

*Serenata in Do maggiore
per archi op. 48*

Mercoledì 20 aprile

ALEXANDER KOBRIN pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata op.31 n.2 in re minore

Sonata op.31 n.3 in Mi bemolle maggiore

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Berceuse in Re maggiore op. 57

Barcarola in Fa diesis maggiore op. 60

Sergej Vasil'evič Rachmaninov (1873–1943)

Variazioni su un tema di Corelli (La Folia) op.42

Martedì 26 aprile

"HO BISOGNO DI UN EROE"

*Vita ardente e temeraria di Teresa Guiccioli
e del suo amante Lord Byron*

Prologo all'apertura di Palazzo Guiccioli

ORCHESTRA ARCANGELO CORELLI

Testo di **GUIDO BARBIERI**

MASCIA FOSCHI voce recitante

JACOPO RIVANI direttore

*Musiche di Schumann, Donizetti, Verdi,
Liszt, Marzocchi*

Mercoledì 4 maggio

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
Orazio Sciortino pianoforte e direzione

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Concerto per pianoforte e orchestra
n. 18 in Si bemolle maggiore K 456*

Orazio Sciortino (1984)

*'Al gran cerchio d'ombra' per archi
(Commissione dell'Accademia Filarmonica di
Verona e dell'Associazione 'A. Mariani' per il
settecentenario della morte di Dante Alighieri)*

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonia n. 5 in Si bemolle maggiore D485

Martedì 17 maggio

ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

STEFAN MILENKOVICH violino

ERINA YASHIMA direttore

Max Bruch (1838-1920)

*Concerto in sol minore per violino e orchestra
n. 1 op. 26*

STEFAN MILENKOVICH violino

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55
(Eroica)*

Informazioni:

Biglietteria Teatro Alighieri, tel. 0544 249244

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI

Via S. Vitale, 5 - 48121 Ravenna

Tel. 0544 39837 - Fax 0544 37552

E-mail: associazione@angelomariani.it - www.angelomariani.org