**Kyohei Sorita**

**Pianoforte**

Kyohei Sorita ha vinto la medaglia d'argento al Concorso Chopin 2021 di Varsavia.

Nel corso del mese di marzo 2023 il suo debutto alla Isarphilharmonie, con il secondo concerto di Rachmaninov ed i Münchner Philharmoniker, ha registrato un tutto esaurito e *standing ovation* del pubblico in ciascuna delle tre repliche programmate. Un immediato nuovo invito sulla prossima stagione 2024-25 è tangibile conferma del grandissimo successo e del particolare apprezzamento espresso dall’Orchestra. Sempre nel corso della corrente stagione concertistica Kyohei Sorita ha tenuto numerosi concerti e tra questi si ricordano in particolare la collaborazione con la Tonkünstler Orchester al Musikverein di Vienna ed un importante recital a Bamberg con il violinista Seiji Okamoto, vincitore del premio ARD.

La carriera di Kyohei Sorita inizia nel 2012 in giovanissima età come vincitore del primo premio, del premio del pubblico e di altri tre premi speciali del prestigioso concorso Japan Music Competition. Successivamente si perfeziona al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca e all’Università Musicale Chopin di Varsavia e studia direzione d’orchestra a Vienna con Yuji Yuasa. Debutta quindi a San Pietroburgo con l’Orchestra Mariinsky nell’ambito del *Russian International Music Festival* e l’anno 2016 vede il suo recital di debutto alla Suntory Hall di Tokyo registrando il “tutto esaurito”.

Da allora Kyohei Sorita è diventato uno dei più importanti pianisti in Giappone dove continua a svolgere una intensa attività come solista, camerista e direttore della Japan National Orchestra da lui fondata. Nel 2019 nasce la sua casa discografica NOVA e si inaugura *Solistiade* ([www.solistiade.jp](http://www.solistiade.jp)) piattaforma musicale in rete che genera un contatto stabile tra giovani musicisti e pubblico.

Nel 2020 Kyohei Sorita debutta con grandissimo successo a Parigi ed al Musikverein di Vienna. Nel 2021 viene pubblicata la sua registrazione del Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 di Prokofiev con la Tonkünstler Orchestra diretta da Yutaka Sado. Come solista al pianoforte Kyohei Sorita ha inoltre collaborato con Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Tonkünstler-Orchester, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Teatro Mariinsky, la Filarmonica Nazionale di Varsavia, l'Orchestra Nazionale Russa, le orchestre sinfoniche NHK, Yomiuri e Tokyo Metropolitan sotto la guida di Robin Ticciati, Sebastian Weigle, Yutaka Sado, Andrea Battistoni, Andrey Boreyko e Mikhail Pletnev.

L’autunno 2023 vede la prima tournée italiana con Japan National Orchestra ed il debutto in Giappone con NDR Elbphilharmonie diretta da Alan Gilbert. In programma il primo concerto di Johannes Brahms per pianoforte e orchestra. Altri inviti nella prossima stagione lo porteranno per la prima volta a collaborare con Residentie Orkest Den Haag, Mozarteumorchester di Salisburgo e con Württembergisches Kammerorchester nel doppio ruolo di solista e direttore.

**Aggiornata al 23.06.2023 (2.932 caratteri spazi inclusi). - *Per qualsiasi modifica a questa biografia preghiamo di contattarci.***