

L'ORCHESTRA LEONORE APRE "RAVENNA MUSICA 2025"

Con una delle migliori orchestre italiane e un eccellente pianista, apre la stagione curata dall'Associazione Musicale Angelo Mariani "Ravenna Musica 2025". Nel concerto inaugurale, previsto per **mercoledì 5 febbraio**, si allineeranno sul palcoscenico del **Teatro Alighieri**, i cinquanta elementi dell'**Orchestra Leonore** guidati da **Daniele Giorgi**, suo fondatore nel 2014 e direttore musicale. Nella prima parte affiancheranno il pianista russo **Arsenii Moon**.

L'orchestra, che dal 2023 è orchestra Residente presso "Ravenna Musica", costituisce il cuore di un ampio progetto nato e basato a Pistoia, volto alla creazione di un vero e proprio ecosistema musicale. Pistoia ha accolto i musicisti di Leonore, scelti tra le più importanti orchestre europee ed ensemble cameristici di eccellenza ma anche talenti emergenti tra i più promettenti. La compagine, che lo scorso anno ha festeggiato il *decimo anno di attività*, un traguardo importante che sottolinea la solidità dell'orchestra, si è affermata in breve tempo per l'originalità delle interpretazioni, l'energia performativa e la grande duttilità stilistica con cui affronta ogni tipo di repertorio.

Riconosciuto per le sue interpretazioni avvincenti e originali, le infinite sfumature e un dinamico senso della forma musicale, **Daniele Giorgi**, pluripremiato all'8° Concorso Internazionale per direttori d'orchestra *Antonio Pedrotti*, si distingue per un'attitudine personalissima alla direzione d'orchestra.

Il programma della serata, che si realizza con il sostegno de *La Cassa S.p.A.*, prevede la *Sinfonia n. 1 op. 38 "La Primavera"* di Robert Schumann preceduta, nella prima parte, dal *Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 op. 11* di Fryderyk Chopin.

Solista sarà il pianista **Arsenii Moon**, impostosi all'attenzione internazionale con la vittoria nel 2023 del Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano e del Premio Arturo Benedetti Michelangeli che viene assegnato solo in caso di verdetto unanime della giuria. Nato nel 1999 a San Pietroburgo, ha iniziato lo studio del pianoforte a sei anni e a 10 anni, nel 2009, ha debuttato alla Filarmonica di San Pietroburgo per poi tenere il suo primo recital nel 2014 alla Mozarthaus di Vienna.

Inizio concerto ore 21.

Fino al 5 febbraio è possibile abbonarsi ai 9 concerti della stagione.

Da € 190,00 a € 32,00 a seconda del settore e dell'età.

Biglietti da € 30,00 a € 5,00.

